

# *Éphémère cristallisé*



*Bouton de nénuphar  
2017 - plâtre  
© Jérôme Debains*

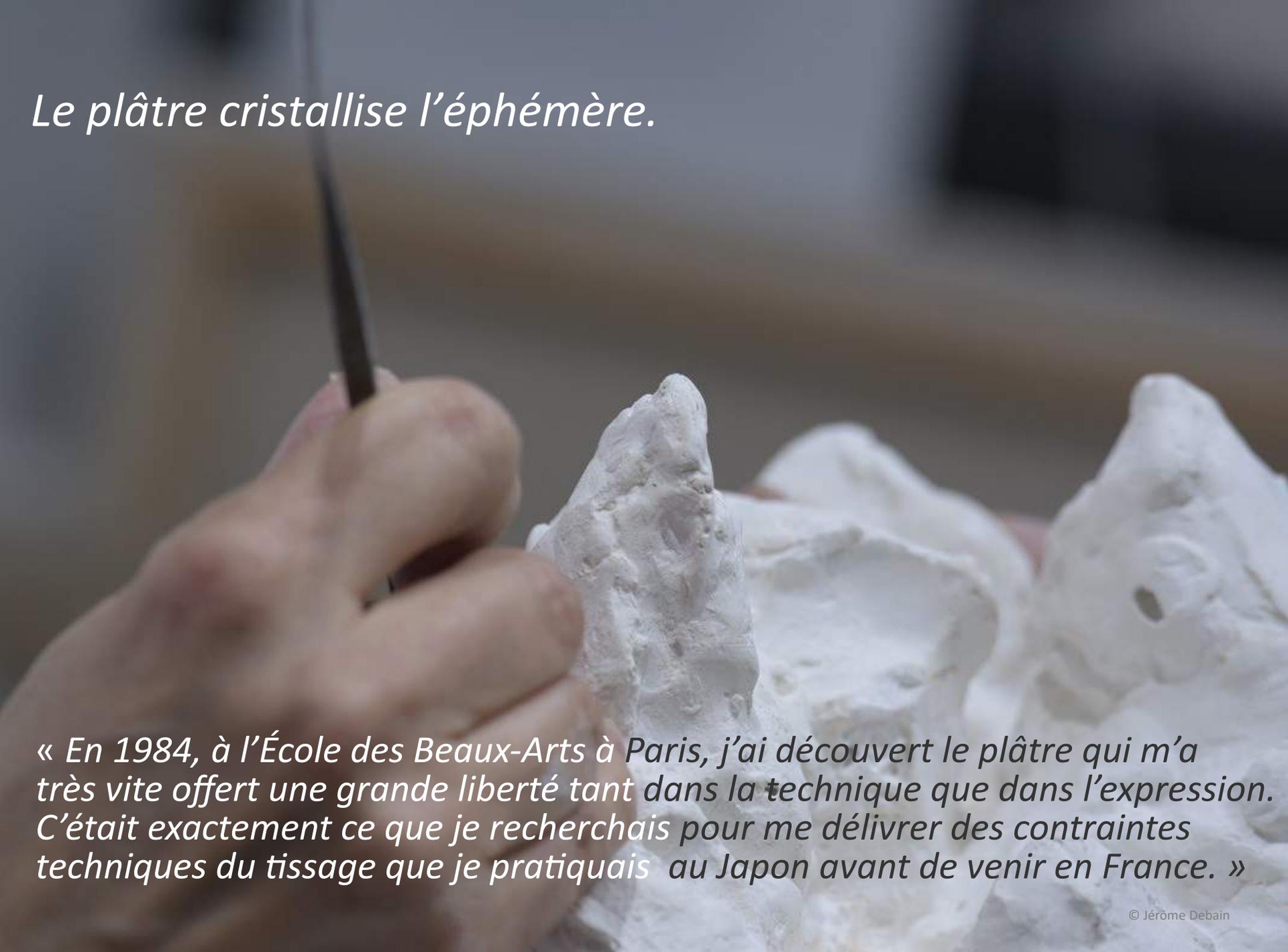
*Nao Kaneko*

*C'est un instant figé par une matière noble absolue,  
évoluant dans l'espace et le temps.*



*Ailes de libellule*  
2019

plâtre - 18 x 10 x 18 cm © Jérôme Debains



*Le plâtre cristallise l'éphémère.*

*« En 1984, à l'École des Beaux-Arts à Paris, j'ai découvert le plâtre qui m'a très vite offert une grande liberté tant dans la technique que dans l'expression. C'était exactement ce que je recherchais pour me délivrer des contraintes techniques du tissage que je pratiquais au Japon avant de venir en France. »*

# Éphémère cristallisé

*Le travail de Nao Kaneko s'attache à cristalliser l'éphémère pour créer une atmosphère et des fragments. Ses modes d'expression sont la peinture, la sculpture et l'installation.*

*Le plâtre a un rôle indispensable dans ses recherches techniques car il lui permet d'allier sculpture et peinture. Cette matière représente l'éphémère, qui évolue dans le temps et crée des expressions plastiques d'une grande sensibilité. L'artiste part des imperfections pour en sublimer la perfection.*

*À travers une représentation dans laquelle l'eau, le ciel, la lune et la végétation dominant, l'artiste cherche à ne retenir que l'essentiel. Une atmosphère chargée d'émotion et d'éléments de composition, fragments qui symbolisent les songes qui l'habitent. L'héritage de sa culture japonaise confère à ses œuvres une esthétique qui place la nature, la simplicité et la douceur des tons au cœur de sa démarche.*

*Les œuvres de Nao Kaneko permettent au spectateur de se rappeler ses rêves intérieurs, les paysages marquants de sa vie, ses aspirations.*



*La vallée des cerisiers*

2008

peinture à l'eau et à l'huile et plâtre sur toile

73 x 100 cm



*Paysage des huîtres*  
2017 - peinture à l'eau et à l'huile, encre de Chine et plâtre sur toile - 81 x 100 cm



Détail d'une installation  
*Miroir d'eau*  
2019  
Peinture à l'eau et à l'huile, pastel et plâtre sur toile  
sculptures en plâtre  
80 x 80 x 30 cm

*peinture comme une sculpture  
un objet en trois dimensions*



*Les mêmes outils pour la sculpture  
aussi pour la peinture*



*Songes d'un carré rose  
2020*

*peinture à l'eau et à l'huile et plâtre sur toile marouflée au planche  
54 x 79 cm*



Détail *Lune pleine*  
2003- 2020 - peinture à l'eau et à l'huile, pastel, et plâtre sur toile - 35 x 35 cm



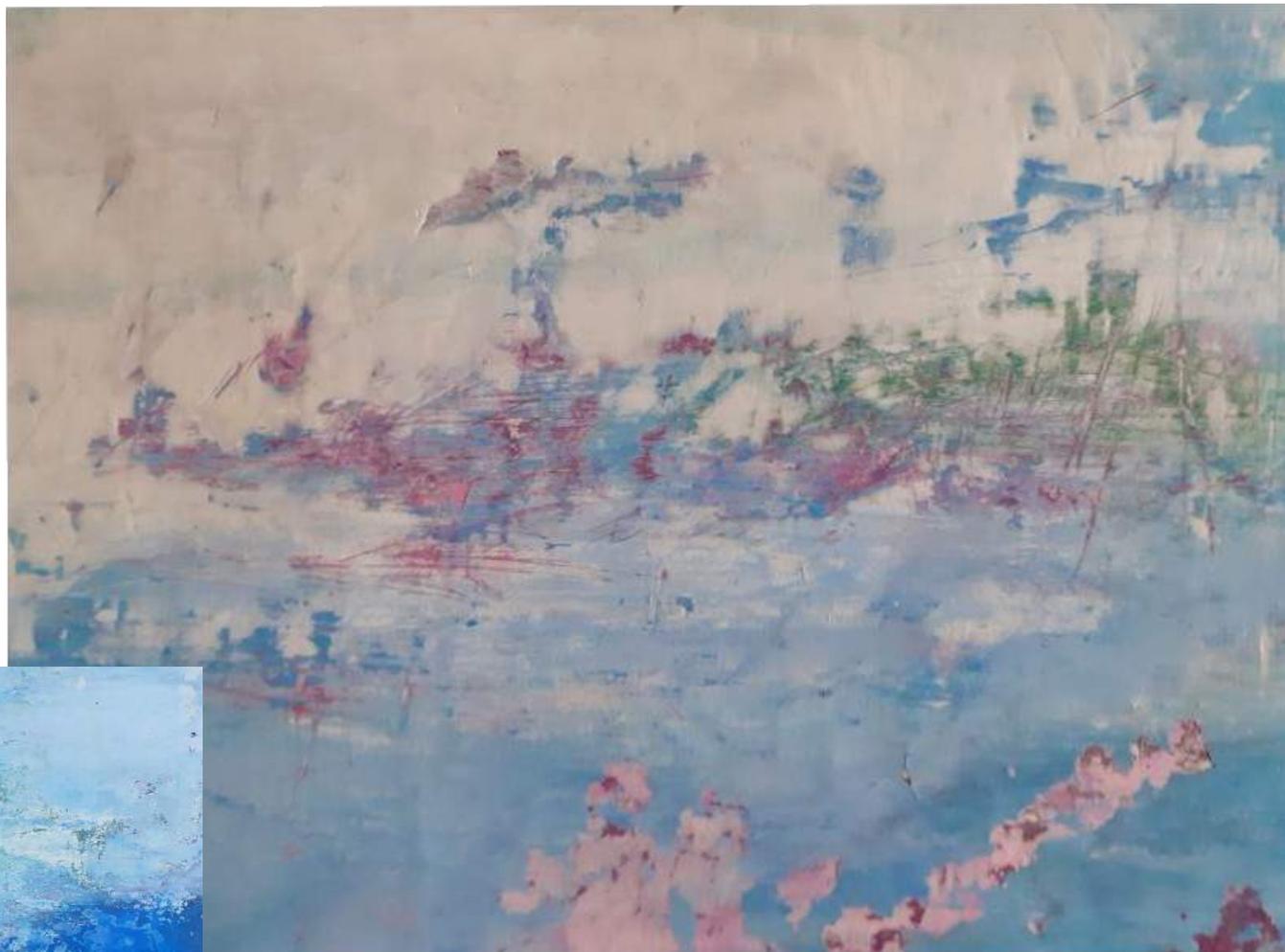
*... les fissures ou les craquelures ... par l'alchimie entre le plâtre, la colle et les conditions climatiques ...  
des imperfections pour en sublimer la perfection*



Détail *Bras de Seine 2*  
2015 - peinture à l'eau et à l'huile, pastel, encre de Chine  
et plâtre sur toile - 89 x 130 cm



Détail  
*Les sources du bleu*  
2017  
peinture à l'eau et à l'huile,  
crayon et plâtre sur toile  
81 x 100 cm



*Dans les images de paysage où l'eau, le ciel, la lune et la végétation dominent, Nao Kaneko cherche à ne puiser que l'essentiel.*



*Plage de Nafaktos 1*

2014

peinture à l'eau et à l'huile, encre noire et crayon et plâtre sur toile

54 x 73 cm

# Le thème de l'eau

7 peintures pour les plafonds des cabines à la Station thermale d'Avène.

Une commande par le groupe pharmaceutique et dermo-cosmétique, Pierre Fabre - 2019-2020



Peintures au plafond des cabine de soins à la Station thermal d'Avène – Conception Céline Galinier



*Nymphéa* - 2019 - peinture à l'eau et à l'huile, pastel, crayon et plâtre sur toile - 81 x 100 cm

*...fragments qui symbolisent les songes qui l'habitent.*

*Le monde d'oiseaux*

2020 - peinture à l'eau et à l'huile, pastel, crayon et plâtre sur toile  
81 x 100 cm



*Un carat de montagne*

2018 - verre - 20 x 20 x 35 cm © Jérôme Debains

*Bouton de nénuphar 4*  
2017  
Plâtre  
19 x 19 x 20 cm

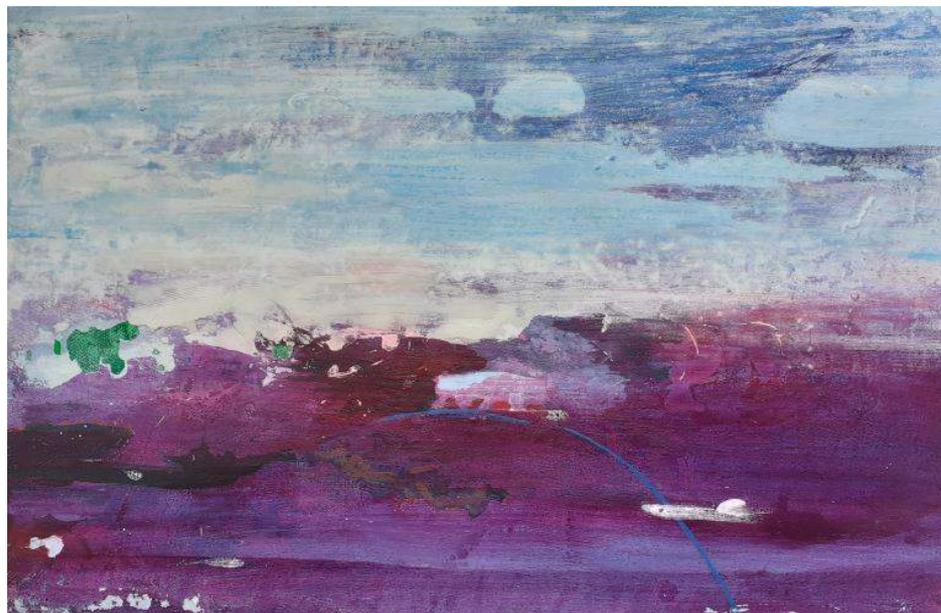


*Des boutons de nénuphar  
et les ailes de libellule*



*Ailes de libellule*  
2019  
verre  
6 x 3,5 x 8 cm

*Un ours polaire sur un fil*



*Pays d'ours polaire 1*  
2018  
peinture à l'eau et à l'huile, crayon et plâtre sur toile  
27 x 41 cm

*paysage lacustre  
en plâtre.*

...fragments de ruines  
imaginaires d'après un roman  
d'Inoué.



*Roran\* (cité lacustre)*

1987

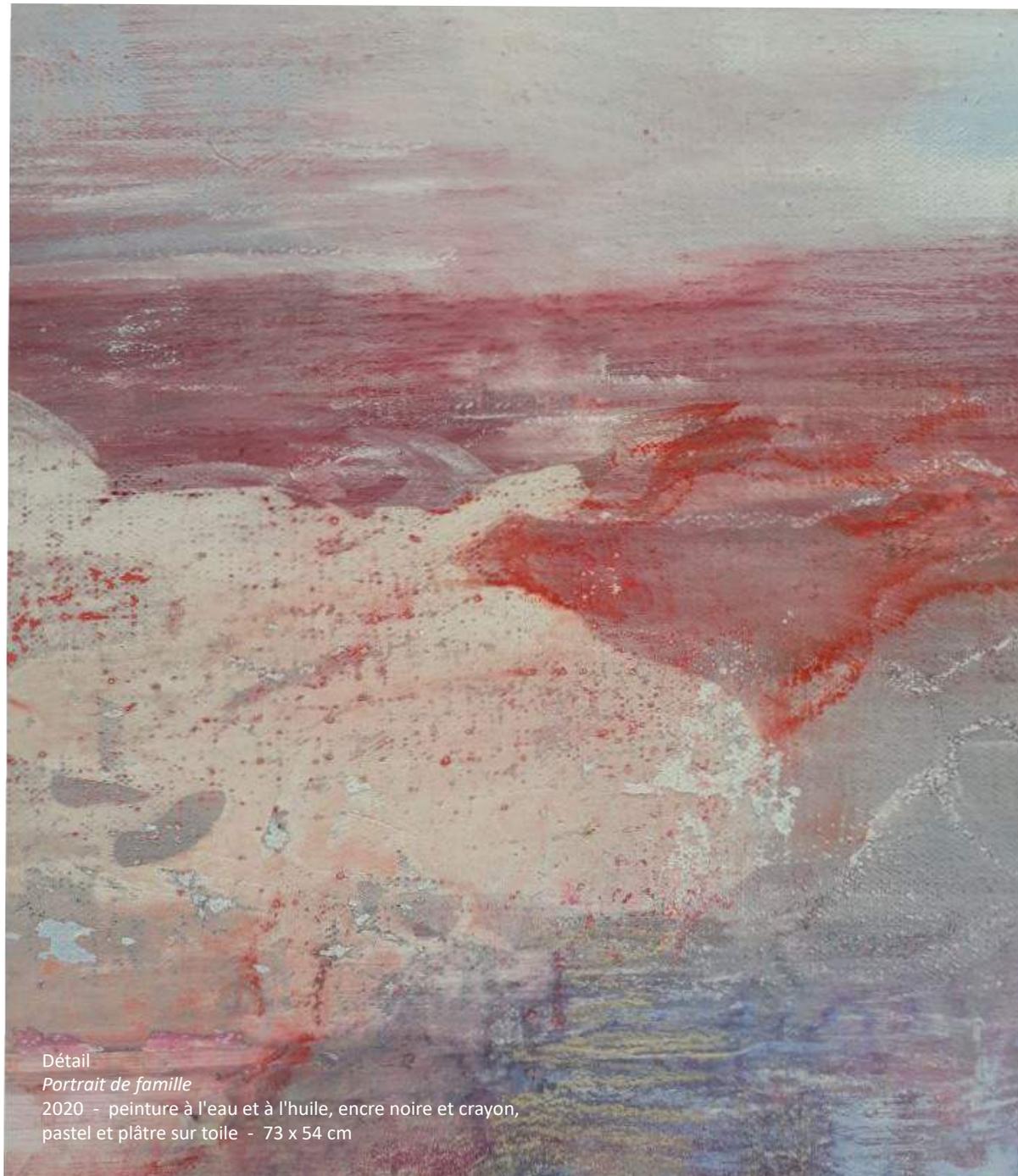
plâtre

2m x 2 m x 1.2 m

*\*Titre d'un roman de Yasushi Inoue*



*Recherche d'identité  
par la confrontation  
entre cultures  
pour aboutir à la création*



Détail  
*Portrait de famille*  
2020 - peinture à l'eau et à l'huile, encre noire et crayon,  
pastel et plâtre sur toile - 73 x 54 cm



*Jardin de roses au mur 2 - Yokai*  
2020  
peinture à l'eau et à l'huile, fusain,  
pastel et plâtre sur toile  
73 x 54 cm



*Quatre saison : Hiver*  
2017

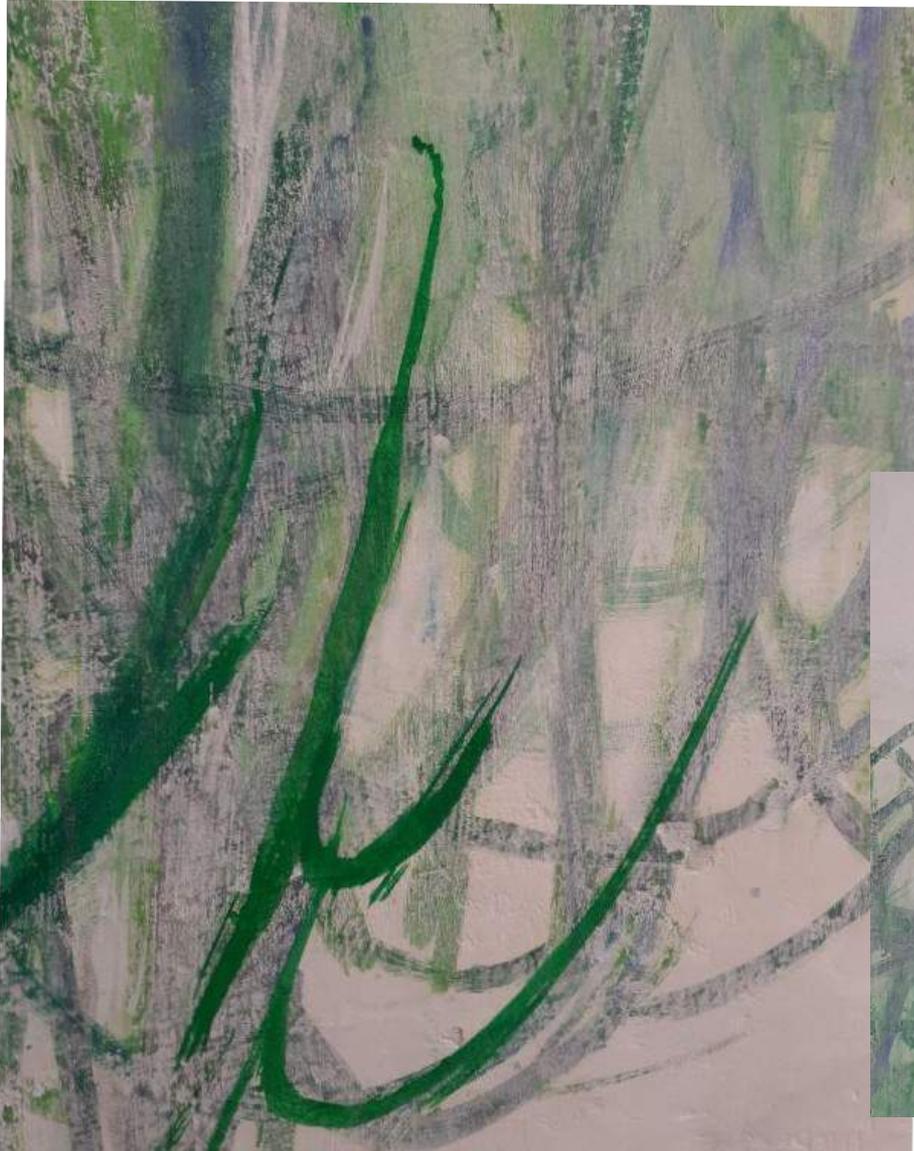
peinture à l'eau et à l'huile, pastel, encre de Chine et plâtre sur toile 150 x 50 cm

*...l'artiste lui transmet ses pensées  
que le spectateur pourra ensuite  
percevoir*



*Rencontre avec la lune*  
2011

peinture à l'eau et à l'huile, pastel, et plâtre sur toile  
92 x 138 cm



*Quatre saisons - Étang*  
2015  
encre du Chine sur papier japonais  
28,4x 24,4 cm



Nao Kaneko, peintre sculpteur née à Tokyo, vit et travaille à Paris depuis 1984

Études

Paris Sculpture, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts  
Italie Sculpture, taille directe en marbre de Carrare  
Finlande Tissage  
Tokyo Design, tissage traditionnel et fiber Art

Exposition personnelles récentes

2021 *Au Quinze* (Paris)  
Ouverture de la Station thermale d'Avène  
2019 *Waterscape*, Galerie Alice Mogabgab (Beyrouth) reportée  
*Libella*, Paris-Kyoto, Mairie de 4<sup>e</sup> (Paris)  
2018 Stephan Plaza (Paris)  
*La Vague et l'âme, Japonisme 2018* (Pézenas)  
2017 *BelleVue* (Meudon)  
2016 *Monet, Clemenceau, l'horizon infini, peintures de Nao Kaneko, Festival Normandie Impressionnistes*  
(Rouen)

<http://www.naokaneko.com/>

[https://www.instagram.com/nao.kaneko\\_/](https://www.instagram.com/nao.kaneko_/)



© Jérôme Debains